

Clara CERNAT, vue par la presse

« On commence par mon coup de cœur... un violon qui à la fois pleure, un violon qui tremble, un violon qui frémit, qui vibre, un violon qui prie, un violon merveilleusement musical. »

(Alain Duault, Classic Hebdo, RTL)

« De l'enchantement à la joie de vivre sauvage... Une interprétation merveilleuse, comme un souffle inoubliable... Tant de grandeur et de calme... »

(Obersteirische Volkszeitung, Autriche)

« Une rare élégance, une aisance, et un charme qui donnent l'impression d'assister à une véritable fête... »

(Télérama)

« Une sonorité lumineuse »

(Nice Matin, France)

« Une pénétration incroyablement spirituelle des oeuvres... Des sonorités d'une ensorcelante douceur... »

(Jugend Musiziert, Autriche)

« Enesco dans le style le plus authentique, servi par la chaleur, la finesse et la variété de timbre de la très talentueuse C. Cernat. »

(Actualitatea Muzicala, Roumanie)

« Clara Cernat a le don de transporter ailleurs le public, le temps d'un concert. »

(La Nouvelle République, France)

« Une artiste avec une très haute technique violonistique »

(Roma, Italie)

« Au violon, Clara Cernat époustoufle... A peine joue-t-elle les premières notes de son répertoire que la voilà partie au cœur d'un monde qu'elle seule connaît. Passionnée, dynamique...

Elle ne joue pas, elle vibre. »

(La République du Centre)