

Thierry HUILLET

•

Prélude, Chemin de Croix et Résurrection

pour violoncelle et piano

• •

• •

• •

• •

• •

• •

•

dédié à Pierre Lacroix

Thierry HUILLET

Prélude, Chemin de Croix et Résurrection

Notes pour l'interprétation

- Les altérations ont été placées devant chaque note.
- Il convient d'être très attentif au signe 8^a ou 8^b placé de temps à autre au-dessus des clefs, et qui indique que, durant toute la ligne concernée, les notes inscrites sur cette portée seront jouées à l'octave (supérieure ou inférieure).
- De la même manière, l'indication « col 8^b » placée au début de la ligne de basse indique que toutes les notes de la ligne seront jouées en octaves.