

# *Fingerings*

*pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées...)*

*Thierry Huillet*

*« Fingerings » est un hommage à Debussy.*

*La pièce est écrite pour un pianiste interprète (en position grave) et un pianiste improvisateur (en position aigüe)*

*Les mesures surmontées d'un nombre en caractère gras seront répétées, selon le nombre indiqué, par le pianiste interprète.*

*Pendant ce temps, le pianiste improvisateur se livrera à sa fantaisie musicale.*

*Les mesures non surmontées d'un nombre seront jouées uniquement par le pianiste interprète. Le pianiste improvisateur pourra écouter s'il le désire...*

*à Guillaume de Chassy*