

A écouter et offrir sans modération !

Clara CERNAT & Thierry HUILLET

DVD

Rêveur, Tzigane et Diabolique !



Pour les fêtes de fin d'année, offrez vous, offrez leur,

en avant-première,

des musiques envoûtantes, tournoyantes, virevoltantes,

dans une réalisation vidéo brillante et imaginative !



Rêveur, Tzigane et Diabolique !

Clara CERNAT violon

piano Thierry HUILLET

Un voyage initiatique au cœur de l'âme du violon. Violon, instrument du diable, violon, instrument du ménestrier, violon, instrument des songes.

La « **Rhapsodie hongroise** » de Liszt nous plonge, d'entrée, aux origines. Parmi les dix-neuf rhapsodies pour piano, véritables odes aux ménestriers hongrois, aux violoneux tziganes, Liszt a choisi de transcrire celle-ci pour violon et piano, opérant ainsi un véritable retour aux sources. Dans le rôle du cymbalum : le piano. Dans le rôle du violon : le Violon !

Minuit... Les douze coups en pizzicati au violon, quelle étrange idée... Mais le tableau que nous offre Saint-Saëns avec sa « **Danse Macabre** » n'est pas moins saisissant : de toutes parts, les spectres, sortis de leur séjour d'outre-tombe, envahissent la scène et se livrent à une danse sardonique, une valse grinçante et endiablée, qui tourne, virevolte, tourbillonne jusqu'au paroxysme. Soudain, la musique s'arrête, pétrifiée ; au loin le chant du coq. En quelques accords, tous les fantômes s'évanouissent vers leur demeure souterraine, laissant une étrange impression de mauvais rêve...

Sarasate, un compositeur espagnol ? Allons donc ! Dans ses « **Airs Bohémiens** », il se mue en un diable transylvain, un tzigane panonique, avec son violon qui pleure, qui chante, qui danse, jusqu'à l'épuisement.

L'Espagne, parlons-en à présent, et en particulier de Granada. « **Sacromonte** » et « **Alhambra** », de Huillet, sont deux évocations de la musique flamenco, celles des Tziganes d'Andalousie, los Gitanos. Vingt-quatre heures de la vie grenadine, des six coups annonçant l'aube sur le Sacromonte aux cinq ponctuations de cette fin de nuit dans les jardins de l'Alhambra. Guitares (le piano est légèrement préparé pour en évoquer l'énergie sonore), « gritos » des cantaoras aux voix rauques, rythmes des « pitos » et des « palmas » : toute la tragédie et l'euphorie d'un peuple qui ne peut vivre qu'intensément.

Ce « **Tzigane** » de Ravel, quel personnage ! Ecoutez-le vibrer, pleurer, conter le malheur du monde, se souvenir, être ivre d'alcool ou d'allégresse, lancer œillades et interjections, séduire, grimacer, jouer faux, jouer comme Dieu (ou le diable), danser jusqu'au bout du rêve, jusqu'au bord de la vie. Ravel, compositeur français élégant et fluide, toujours tiré à quatre épingles : mais comme il l'avait compris, son tzigane !

Retour à Budapest avec la « **Csardas** » de Monti : improvisations du cymbalum-piano, charme grave et envoûtant du violon, pas de doute, nous sommes revenus à la source.

Pour clore ce périple musical, une œuvre chère au cœur des musiciens roumains, la « **Baladă** » de Ciprian Porumbescu, petit prince de la musique, disparu à l'âge de trente ans. Une large méditation mélancolique et d'une beauté absolue.

www.claracernatthierryhuillet.com

Image : Nicolas Kauffmann et Cédric Batifoulier
Réalisation et montage : Nicolas Kauffmann
Prise de son et montage : Jérôme Hallay
Enregistré le 6 Novembre 2008 à l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse
Piano : Steinway & Sons

Merci à la Ville de Toulouse
à « L'Association des Amis de Thierry Huillet, compositeur »
aux pianos Daniel Parisot - Toulouse
Photos : Laura & Lan Nguyen



la ville
de toulouse

1 DVD 22 Euros, frais de port inclus
2 DVD 39 Euros, frais de port inclus (prix unitaire 19,50 Euros)
3 DVD ou plus, prix unitaire 18 Euros, frais de port inclus
Merci de remplir le bon de commande ci-joint. **Bonnes fêtes !**