

D u o

CLARA & THIERRY
CERNAT & HUILLET
violino **piano**

www.claracernatthierryhuillet.com

CV resumidos

Clara Cernat, violín

Nacida en Rumanía, estudió violín con el conocido profesor Stephan Gheorghiu en la Academia de Música de Bucarest donde se graduó en 1995. Ha estudiado también en la Academia de Música de Bonn (Alemania) y en la Academia de Música de Sión con Tibor Varga, donde acudió becada por la Fundación Seymour Obermer.

Realizó sus primeros conciertos a los quince años tocando con la Arad Symphony Orchestra (Rumanía) y como solista ha acompañado a las orquestas rumanas más importantes destacando por su brillante interpretación de varios conciertos para violín.

También ha colaborado con el conjunto de cámara "Solistas de Bucarest", con la Orquesta de Cámara "Tibor Varga" entre otras.

Representante de la gran escuela de violín de Rumanía, Clara Cernat fue discípula de Stefan Gheorghiu en la Academia de Música de Bucarest, donde obtuvo grandes recompensas en las disciplinas de violín, claro está y también en la faceta de música de cámara, el análisis, el contrapunto, la estética, la historia de la música el estudio del folklore y la pedagogía.

Unas becas le permitieron profundizar en el violín, primero en la Academia Internacional de Música de Bonn, en Alemania donde ella recibe el diploma del curso especial "Los mayores talentos de Europa" (en la clase de Igor Ozim), más tarde en la Escuela Superior de Violín Tibor Varga en Sión, Suiza.

Después de obtener entre otros el 1er Premio en los Concursos Internacionales " Città di Andria" y " J.S. Bach ", el 2º Premio y el Premio Especial Mozart en el Concurso Internacional " Kloster Schöntal ",

Clara Cernat desarrolla una carrera que la llevará a tocar los conciertos de violín más importantes del repertorio (Tchaikovsky, Bruch, Mendelssohn, Saint-Saëns, Mozart, etc.) con las grandes orquestas filarmónicas rumanas (Radio-Televisión Roumaine Bucarest, Sibiu, Oradea, Constanta, Cluj, etc.)

Sus recitales (violín solo o bien sonata con piano) la conducen a Rumanía, Austria, Alemania, USA, Gran-Bretaña, Italia, Francia, España, Suiza, Malasia, Costa de Marfil. Las grandes salas de conciertos la acogen : Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Sala Grande del Parlamento de Bucarest (que ella inaugura en 1995, como solista con la Orquesta de Cámara de la Radio Televisión Rumana).

Se la puede escuchar frecuentemente en las ondas de radio (BBC, Radio Suiza Romande, Radio Rumanía, Deutsche-Welle, France-Musiques, France-Inter, RTL,...) y en la televisión.

Clara Cernat es también una gran camerista. Además del violín toca regularmente la viola, su segunda pasión. Con el pianista Thiery Huillet, su compañero sentimental y también en el escenario, un dúo que se prodiga con mucho éxito en el mundo entero y cuyas grabaciones son bien recibidas por la crítica. Clara es reconocida como una intérprete predilecta de la música de Georges Enesco.

Clara Cernat es profesora en el Conservatorio Nacional de la Región y en el Centro de Estudios Musicales Superiores de Toulouse.

Extractos de prensa:

"Desde el encantamiento hasta la alegría de vivir...Una interpretación maravillosa, como un aliento inolvidable...Tanta grandeza y quietud..."
(Obersteiriche Volkszeitung, Austria)

"Una sonoridad luminosa"
(Nice Matin, Francia)

"Una interpretación increíblemente espiritual de las obras...Sonoridades de una dulzura envolvente"
(Jugend Musiziert, Austria)

"Enesco en su más auténtico estilo, servido por el calor, la figura y la variedad de timbre de voz de la muy talentosa C. Cernat"
(Actualitatea Muzicata, Rumanía)

"Una artista con una técnica violinística de las más altas"
(Roma, Italia)

Thierry Huillet, piano

Tuvo unos comienzos prestigiosos (2º Concierto de Beethoven en el Teatro du Châtelet, 1º Concierto de Brahms et 5º de Beethoven en la Salle Gaveau, 1º de Tchaïkovsky con la Orquesta de Cleveland, 2º de Rachmaninov con la Orquesta de la RAI), diversos premios internacionales entre los cuales destacamos el 1er Gran Premio R. Casadesus en Cleveland (USA), así como algunos premios en los Concursos Busoni y de Tokyo, centenares de recitales y conciertos con orquesta en numerosos países, grabaciones para Radio-France, la R.A.I., la Radio Suisse Romande, la Radio Roumaine. Este es el recorrido, bastante elocuente, del pianista Thierry Huillet

Estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con el profesor Pierre Sancan (Primer Premio de Piano, 1983), y un 1er Premio de Música de Cámara (clase de Geneviève Joy-Dutilleux), también un 1er Premio de acompañamiento vocal (clase de Anne Grappotte). Seguirá después el Ciclo de perfeccionamiento de piano (clase de Germaine Mounier), donde se beneficiará de la enseñanza de grandes maestros (Paul Badura-Skoda, Leon Fleisher, Gyorgy Sandor).

Como continuación a sus éxitos en los concursos internacionales, es invitado a tocar los grandes conciertos del repertorio con numerosas orquestas (Capitolio de Toulouse, Orchestre Philharmonique des Pays de Loire, Philharmonique de Lille, d'Ile-de-France, Ensemble Orchestral de Paris, Chamber Symphony of Princeton, Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine, etc.).

En recital, se prodiga en Francia, USA, Japón, Italia, Austria, Malasia, Rumania, Costa de Marfil y Paris. Las salas más prestigiosas lo acogen Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Musée d'Orsay, Auditorium des Halles, Espace Cardin, Palais des Congrès. También toca en los grandes festivales: Yokohama Piano Festival (Japón), Festival de Salzburgo (Austria), Flâneries Musicales de Reims, Festivals de Piano en los Pirineos, Piano en Riom, de Saint-Lizier, de Conques, etc.

Ha realizado numerosas grabaciones entre las que podríamos destacar el Concierto nº 2 de Rachmaninov con la Orquesta de la RAI Turín, así como

las realizadas con Radio France, RAI, Suisse Romande, Radio Rumana, Japón RTV. Su discografía incluye obras de Ravel, Liszt, Bach, Enesco, etc.

Sus grabaciones han recibido el elogio de la prensa especializada (Télérama fff, Monde de la Musique, Diapason, Recommandé par Classica, Coup de Coeur Piano-Le Magazine, etc.).

Posee el Gran Premio en el Concurso Internacional Robert Casadesus (Cleveland, USA, 1987), lo que abre las puertas a numerosas salas de conciertos del mundo; el Cuarto Premio del Concurso Internacional de Tokyo (1989); premios del Concurso Internacional Busoni (1985, 1994).

En el 2000, Thierry Huillet fue seleccionado por el Consejo de Europa como intérprete de la versión oficial del Himno Europeo.

Thierry Huillet es también un pedagogo buscado, invitado regularmente a dar clases magistrales en Francia, España, USA, Malasia. Es profesor en el Conservatorio Nacional de Región en el Centro de Estudios Musicales Superiores de Toulouse.

También es invitado como miembro de jurados de grandes concursos de piano (Cleveland-USA, Epinal-France, etc.).

Extractos de prensa

"T. Huillet, la sencillez de los grandes"
(Ouest-France)

"La contribución de T. Huillet a estas obras es prestigiosa"
(La Lettre Musicale, France)

"Un pianista de una sensibilidad impresionante y belleza de sonido"
(The Plain Dealer, Cleveland, USA)

"Toda la clase, toda la seguridad, diríamos incluso toda la insolencia del talento de T. Huillet"
(La Normandie, Francia)

"Un joven prometedor que toca con pasión y gran variedad de tonos"
(Ougaku Geijutsu, Japón)

"Thierry Huillet está dotado para todo: el fraseo, el color, el ritmo, el volumen los dedos tocan con el corazón y el alma..., la brillantez no ahoga jamás la emoción, la vivifica"
(Sud-Ouest, France)

E-mail : claracernat@dbmail.com

Website : www.claracernatthierryhuillet.com
www.thierryhuillet.com