

D u o

CLARA & THIERRY CERNAT HUILLET

*violoniste
& altiste*

*pianiste &
compositeur*



www.claracernatthierryhuillet.com

D u o

CLARA & THIERRY
CERNAT & HUILLET
violon *piano*

« Prestigieux artistes, Clara Cernat et Thierry Huillet... »

Télérama

« Touchant à la perfection instrumentale, leur prestation est d'une force de conviction irrésistible. Le violon de Clara Cernat est déchirant et habité, le jeu de Thierry Huillet aussi intelligent et analytique que poétique. »

Piano – Le Magazine

« On reste suspendu à leur interprétation tant elle respire de justesse, de nuances et de goût... »

Diapason

« Une rare élégance, une aisance, et un charme qui donnent l'impression d'assister à une véritable fête... »

Télérama

« Ton ample et coloré, phrasé volontaire : fonctionnement irréprochable du couple... »

Le Monde de la Musique

« Ces sonates à la poitrine large, au souffle long, que Clara Cernat et Thierry Huillet jouent avec flamme... »

Le Nouvel Observateur

« Joyau à deux facettes : le jeu ardent, passionné de Clara Cernat et l'extrême sensibilité de Thierry Huillet donnent à ces chefs-d'œuvre une intensité et une dimension peu communes... »

Classica

« Un couple de musiciens qui font fusionner leur art au plus haut niveau... »

The Plain Dealer

« Une musicalité, une profondeur de réflexion, une humilité vis-à-vis des œuvres, qui est l'apanage des grands maîtres d'antan ou de jadis. »

Classica

« Maîtrise, virtuosité, sensibilité pour les sublimes interprétations d'un couple mythique. »

Le Dauphiné Libéré



Clara CERNAT, violoniste & altiste

Représentante de choix de la brillante école de violon roumaine, **Clara Cernat** a plusieurs cordes à son arc, étant également une altiste passionnée.

Elle s'impose dans le paysage de jeunes virtuoses roumains dès l'âge de 16 ans où elle commence à être invitée en **soliste** par tous les **Orchestres Symphoniques** de son pays.

Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la **Phonothèque d'Or**, dès un très jeune âge, ce qui lui a valu une reconnaissance unanime, autant par les médias que par le public.

Elle obtient les plus hautes récompenses à l'**Académie de Musique de Bucarest** en violon, ayant comme maître Stefan Gheorghiu, en musique de chambre et dans de nombreuses autres disciplines comme l'esthétique et le folklore.

En 1994, elle est choisie parmi les « **8 Grands Talents d'Europe** » pour se perfectionner auprès des grands Maîtres comme Tibor Varga ou Igor Ozim.

Son talent est reconnu dans plusieurs **compétitions internationales** : 1^{er} Prix J.S. Bach (Paris), 1^{er} Prix au Concours International de violon de « Città di Andria » (Italie).

La musique de chambre est son plus grand amour. A côté du pianiste Thierry Huillet, elle parcourt le Monde et a laissé des enregistrements de référence des sonates de Georges Enesco, d'Ernest Bloch, de Joaquin Turina. Ces **CD** ont été unanimement salués par la presse spécialisée écrite et audio (*ffff Télérama, Recommandé par Classica, Coup de Cœur Piano-Le Magazine, Le Choix de France Musiques, Diapason, Le Monde de la Musique, etc.*). Nombre de ses concerts et enregistrements font l'objet de retransmissions **radio** (BBC, France Musiques, Deutsche Welle, etc.).

Sa **double passion** pour le violon et l'alto, qu'elle sert avec dévotion, lui permet d'explorer un répertoire très vaste d'une grande richesse expressive.

Ses **concerts** lui font parcourir de nombreux pays, la France, l'Espagne, l'Angleterre, la Malaisie, l'Allemagne, les U.S.A, etc.

Clara Cernat est professeur au **Conservatoire National de Région de Toulouse** et au Centre d'Enseignement Supérieur de Musique de Toulouse.



Thierry HUILLET, pianiste & compositeur

Personnalité musicale complexe, **Thierry Huillet**, selon le modèle des virtuoses du XIX^{ème} siècle, est un pianiste reconnu et un compositeur d'aujourd'hui.

Premier prix de piano, de musique de chambre et autres disciplines du Conservatoire National Supérieur de Paris (classes de Pierre Sancan et Germaine Mounier, masterclasses avec P. Badura-Skoda, L. Fleisher), son affirmation sur la scène internationale commence par l'obtention à 22 ans du prestigieux **1^{er} Grand Prix du Concours International de Piano de Cleveland Robert Casadesus**, aux USA.

Concerts et récitals se suivent dans le monde entier, **en soliste, avec de grands orchestres** : Cleveland Orchestra, Tokyo Metropolitan Orchestra, RAI, OPPL, Philharmonique de Lille, Orchestre National du Capitole, etc.

Il est lauréat d'autres grands concours internationaux de piano : **Busoni** en Italie, International Music Competition of Japan à **Tokyo**.

La **musique de chambre** est sa passion, il la partage avec Michel Portal, Clara Cernat, Alain Meunier, et bien d'autres magnifiques artistes.

Thierry Huillet forme avec le pianiste italien Maurizio Baglini **un duo permanent**. Leur premier CD ensemble est consacré à l'intégrale des œuvres pour deux pianos de Serghei Rachmaninov.

Le **compositeur Thierry Huillet** reçoit de nombreuses commandes des Festivals et orchestres. Il est joué dans plusieurs pays : la France, la Grèce, l'Angleterre, l'Espagne, le Brésil, l'Allemagne, la Slovénie, l'Italie, la Suisse, l'Argentine ; la liste ne cesse de s'allonger.

Il obtient le prestigieux **Prix de la Fondation André Chevillon-Yvonne Bonnaud**, sous l'égide de la Fondation de France, attribué aux compositeurs d'œuvres distinguées par le jury à la première épreuve du prestigieux **Concours International de Piano d'Orléans 2008**, le plus grand rendez-vous mondial de pianistes dédié au répertoire de 1900 à nos jours.

Ses **enregistrements CD** ont reçu les plus hautes récompenses de la presse spécialisée écrite et audio (*Télérama ffff*, *Diapason*, *Recommandé par Classica*, *Coup de Cœur Piano-Le Magazine*, *Le Choix de France Musiques*, etc.). Ses concerts et enregistrements sont régulièrement diffusés sur les principales **radios** européennes.

Thierry Huillet est régulièrement invité pour des **masterclasses** et en qualité de membre du **Jury** dans des compétitions internationales de Piano.

Il est professeur au **Conservatoire National de Région de Toulouse** et au Centre d'Enseignement Supérieur de Musique de Toulouse.

En 2000, Thierry Huillet a été choisi par le **Conseil de l'Europe** comme interprète de la version officielle de l'Hymne Européen.

D u o

CLARA & THIERRY
CERNAT & HUILLET
violon piano

« **Un couple de musiciens qui font fusionner leur art au plus haut niveau...Des musiciens de haute individualité, à la personnalité charismatique, qui respirent comme un seul être.** »

Ces mots du célèbre critique musical américain Donald Rosenberg (*The Plain Dealer, Cleveland, USA*) définissent à eux seuls le **Duo Clara Cernat & Thierry Huillet**.

Après de brillantes études au plus haut niveau dans leurs pays respectifs (France & Roumanie) et l'obtention de grands prix internationaux, les deux musiciens n'ont pas attendu leur rencontre pour se lancer dans de belles carrières de **solistes**, reconnus dans de nombreux pays. **Jouer ensemble** est le prolongement, l'enrichissement de leur parcours.

Leur premier auditeur fut le grand violoniste Tibor Varga. Aussitôt, il leur proposa de jouer Ravel et Enesco dans le grand Festival International de Sion (Suisse).

C'était en 1996, et, très vite, le sentiment d'osmose parfaite, l'originalité et la pureté des interprétations, l'âme toute particulière de ce duo, lui valurent une **reconnaissance internationale** unanime, tant par de grands artistes que par les médias et le public.

Avec déjà **plusieurs CD** à leur actif, de nombreux **concerts** dans les salles du monde entier (*Paris - Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau - Bucarest, Cleveland, Toulouse - Théâtre du Capitole, Cloître des Jacobins -, Séville, Barcelone, Grenade, Kuala-Lumpur, Malaga, Clermont-Ferrand, Poitiers, Abidjan, Santander, etc.*) et dans le cadre de **grands festivals** (*Piano aux Pyrénées, Musique d'Eté à Toulouse, Les Flâneries Musicales de Reims, Festival International de Sion, Festival « Piano à Riom », Festival Gabriel Fauré, Musique en Côte Vermeille, Eté Musical de Bourges, Fugue en Aude Romane, Festival de l'Abbaye de Noirlac, Festival « Grec » de Barcelone, etc.*), des **événements de prestige** (*MIDEM de Cannes, Bicentenaire J.B. Vuillaume à Mirecourt, Musicora - Radio-France à Paris, enregistrements choisis par la Phonothèque d'Or de la Radio Roumaine, conférences et masterclasses en France et aux Etats-Unis...*), et de très nombreuses **émissions de télévision et de radio** (*France-Inter, France-Musiques, RTL, Radio France International, Radio Romanià, Radio Suisse Romande, Union Européenne des Radios,...*), **Clara Cernat et Thierry Huillet** ont su fidéliser un public de plus en plus large, sensible à l'art et à la spontanéité de ce couple de musiciens, mariés le jour ... d'un concert, bien sûr !

Leur **CD** consacré à la musique de **Georges Enesco** a obtenu de nombreuses distinctions dans la presse (Evénement Télérama « *ffff* », 5 Diapasons, « Recommandé » par Classica, Le Monde de la Musique, Le Nouvel Observateur, L'événement du Jeudi, etc.) et sur les ondes (France-Musiques, France Inter, RTL, RFI, Radio Roumaine...). Il en est de même de leur dernier **CD** consacré à la musique d'**Ernest Bloch** (« Coup de cœur » de Piano, « Recommandé par Classica », Diapason, Le Monde de la Musique, « Evénement Télérama *ffff* »).

Dernière parution discographique :

CD « **Sanlucueña, œuvres pour violon et piano de Joaquin Turina** »

Ed. La Nuit Transfigurée (*Le Choix de France-Musique, 4 étoiles Le Monde de la Musique...*)

« **Maîtrise, virtuosité, sensibilité pour les sublimes interprétations d'un couple mythique.** »

(*Le Dauphiné Libéré*)

Discographie de Clara Cernat & Thierry Huillet

- CD « **Sonates pour violon et piano de Georges Enesco** », Ed. La Nuit Transfigurée
(5 Diapasons, *Recommandé par Classica, Événement Télérama ffff,...*)
- CD « **Oeuvres pour violon et piano d'Ernest Bloch** », Ed. La Nuit Transfigurée
(*Recommandé par Classica, Télérama ffff, Répertoire 9, «Coup de cœur» Piano Magazine...*)
- CD « **Sanluqueña, œuvres pour violon et piano de Joaquin Turina** »
Ed. La Nuit Transfigurée (*Le Choix de France-Musique, 4 étoiles Le Monde de la Musique...*)
- CD « **Ernest Chausson** » (Concert, Poème...)avec l'Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine,
dir. Ludovic Bacs, Ed. CCTH - Radio Roumaine
- CD « **Récital live** » (Beethoven, Bloch, Brahms, Enesco, Fauré), Ed. CCTH
- CD « **Thierry Huillet, Oeuvres pour violon et piano & pour piano seul** », Ed. La Nuit Transfigurée
- CD « **Pianiste, œuvres pour 2 pianos de Sergei Rachmaninov** » Thierry Huillet et Maurizio Baglini
Ed. La Nuit Transfigurée
- CD « **Poèmes lyriques & Musiques ingénues, œuvres de Jean Clergue et Marcel Dardigna** »
Ed. La Nuit Transfigurée
- CD « **Musique de Chambre de Maurice Ravel** » Thierry Huillet, Stéphane Tran Ngoc et Xavier Gagnepain,
Ed. REM (*4 étoiles Le Monde de la Musique*)
- CD « **Piano Romantique** » Thierry Huillet (Liszt, Granados, Guyard), Ed. Apogée
- CD « **Les Révélations de l'ADAMI 1998 au MIDEM de Cannes** » (Enesco), Ed. ADAMI
- CD « **L'Hymne Européen** » Thierry Huillet, Ed. Conseil de l'Europe – Waterpipe Records

CONTACT :

E-mail : claracernat@dbmail.com

Site web : www.claracernatthierryhUILLET.com

Mobile : (+33) (0)6 11 47 85 57