

# Catalogue des œuvres de Thierry Huillet , compositeur

## **1<sup>ère</sup> Sonate pour violon et piano**

*Création le 26 Novembre 1999 à Ajaccio, Théâtre Kalliste*

## **2<sup>ème</sup> Sonate pour violon et piano**

*Création le 18 Juillet 2000 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées)*

## **« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour orgue et violoncelle**

*Création le 15 Juillet 2001 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges)*

## **« Pianos-Fuga-Tango » pour 2 pianos**

*Création le 18 Juillet 2001 à Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains (Festival Piano aux Pyrénées)*

## **« Ailleurs » pour violon et alto (ou piano ou violoncelle)**

*Création le 21 Juillet 2001 à Barèges, Thermes (Festival Piano aux Pyrénées)*

## **« Ba(ch)ba-Yaga-Fuga » pour piano**

*Création le 10 Août 2001 à Saint-Lizier, Cathédrale (Festival de Saint-Lizier)*

## **« Ararat » pour piano**

*Création le 13 Novembre 2001 à Montauban, Auditorium de L'E.N.M.*

## **« Sans titre, pour violon et archet » pour violon**

*Création le 8 Mai 2002 à Mirecourt, Cinéma*

## **« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour piano et violoncelle**

*Création le 15 Septembre 2002 à Joinville, Château du Grand-Jardin*

## **« Wirbel » pour violon, violoncelle et piano**

*Création le 20 Juillet 2003 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées)*

## **« Sacromonte » & « Alhambra » pour violon et piano**

*Création de « Sacromonte » le 17 Juin 2004 à Paris, Salon doré de la Banque de France*

*Création de « Alhambra » le 19 Juillet 2004 à Barèges, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées)*

## **« Preludio para el sol » & « Preludio para la noche » pour piano**

*Création de « Preludio para el sol » le 19 Octobre 2004 à Rio de Janeiro,*

*Centro Cultural Banco do Brasil (Brésil)*

*Création de « Preludio para la noche » le 11 Novembre 2005 à Latina, Teatro Cofaro (Italie)*

## **« Concerto classico ma non troppo » pour violon et orchestre à cordes**

*Création le 2 Mars 2005 à Mirecourt, Cinéma*

## **« Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4 » pour piano à 4 mains**

*Création le 22 Mai 2005 à Albi, Cathédrale Sainte-Cécile*

## **« L'enfant, dans la forêt » pour violon & alto en alternance, et piano**

*Création le 13 Juillet 2005, Sabinanigo, El Molino (Festival de Sabinanigo) (Espagne)*

## **« Lagune » pour violon, piano et orchestre à cordes**

*Création le 18 Octobre 2005 à Toulouse, Chapelle Sainte-Anne*

*(Saison de l'Orchestre de Chambre de Toulouse)*

## **« Ecco l'echo » pour cor**

*Création le 19 Mai 2006 à Cahors, Auditorium*

## **« Ecco l'echo del echo 2 » pour cor et piano (ou violoncelle)**

*Création le 18 Juillet 2006 à Beaudéan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées)*

## **« Duo n°1 » pour 2 violons**

*Création le 21 Juillet 2006 à Moissac, Cloître (Festival de Moissac)*

## **« Elégie & Perpetuum mobile » pour alto et violon**

*Création le 5 Octobre 2006 à Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines*

## **« Crépuscule » pour orchestre à cordes**

*Création le 14 Septembre 2006 à Saujon, Eglise*

## **« Fuga-Tango » pour violon et piano**

*Création le 19 Octobre 2006 à Cordoba, Teatro del Libertador (Argentine)*

## **« Fingerings » pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées)**

*Création le 14 Novembre 2006 à Teruel, Iglesia de San Pedro (Espagne)*

## **« Juste l'ombre d'une image » pour piano**

*Création le 10 Janvier 2007 à Paris, Salle Gaveau*

## **« Los cantaores del Rey » pour sextuor vocal**

*Création le 24 Juin 2007 à Auch, Cathédrale (Festival Eclats de Voix)*

## **« Triptyque » pour piano**

*Création le 12 Juillet 2007 à Labastide Saint-Pierre, Château St-Louis (Festival Musique en Vignes)*

## **« Corpus Christi » pour orgue solo**

*Création le 13 Juillet 2007 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges)*

## **« Un requiem » pour 2 sopranos et orchestre à cordes**

*Création en 2007 (date et lieu à préciser)*

## **« Treize à la douzaine » pour piano (niveau débutant)**

*Création le 28 Juillet 2007 à Montréal-du-Gers, Collégiale*

« Dor » pour violon et 9 instruments  
« Ecco l'echo del echo » pour 2 cors  
« Tres y cuatro seis » pour piano, violon, alto, violoncelle, clarinette et cor  
« Ombres » pour grand orchestre  
Transcription pour 2 pianos de « Une nuit sur le mont chauve » de Moussorgsky  
Création le 22 Juillet 2002 à Pau, Théâtre (Festival Ciné-Cité)

## *Les interprètes des créations*

### **1<sup>ère</sup> Sonate pour violon et piano**

*Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano*

### **2<sup>ème</sup> Sonate pour violon et piano**

*Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano*

### **« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour orgue et violoncelle**

*Damien Ventula, violoncelle & Laurent Carle, orgue*

### **« Pianos-Fuga-Tango » pour 2 pianos**

*Muza Rubackyte & Thierry Huillet*

### **« Ailleurs » pour violon et alto (ou piano ou violoncelle)**

*Dagmar Ondracek, alto & Clara Cernat, violon*

### **« Ba(ch)ba-Yaga-Fuga » pour piano**

*Thierry Huillet*

### **« Ararat » pour piano**

*Thierry Huillet*

### **« Sans titre, pour violon et archet » pour violon**

*Clara Cernat*

### **« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour piano et violoncelle**

*Damien Ventula, violoncelle & Thierry Huillet, piano*

### **« Wirbel » pour violon, violoncelle et piano**

*Trio Waldstein*

### **« Sacromonte » & « Alhambra » pour violon et piano**

*Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano*

### **« Preludio para el sol » & « Preludio para la noche » pour piano**

*Maurizio Baglini*

### **« Concerto classico ma non troppo » pour violon et orchestre à cordes**

*Clara Cernat, violon & l'Orchestre de l'Ecole de Musique de Mirecourt, dir. Valérie Deybach*

### **« Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4 » pour piano à 4 mains**

*Luciné Simonian & Thierry Huillet*

### **« L'enfant, dans la forêt » pour violon&alto en alternance, et piano**

*Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano*

### **« Lagune » pour violon, piano et orchestre à cordes**

*Gilles Colliard, violon, Jeanne Bleuse, piano & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Pierre Bleuse*

### **« Ecco l'echo » pour cor**

*Pierre del Vescovo*

### **« Ecco l'echo del echo 2 » pour cor et piano (ou violoncelle)**

*Pierre del Vescovo, cor & Thierry Huillet, piano*

### **« Duo n°1 » pour 2 violons**

*Li chi & Clara Cernat*

### **« Elégie & Perpetuum mobile » pour alto et violon**

*Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, violon (!)*

### **« Crépuscule » pour orchestre à cordes**

*Orquesta de Cambra de l'Empordà*

### **« Fuga-Tango » pour violon et piano**

*Clara Cernat, violon & Thérèse Dussault, piano*

### **« Fingerings » pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées)**

*Guillaume de Chassy, piano improvisé & Thierry Huillet, piano*

### **« Juste l'ombre d'une image » pour piano**

*Maurizio Baglini*

### **« Los cantaores del Rey » pour sextuor vocal**

*The King's Singers*

### **« Triptyque » pour piano**

*Thierry Huillet*

### **« Corpus Christi » pour orgue solo**

*Coralie Amedjkane*

### **« Un requiem » pour 2 sopranos et orchestre à cordes**

*n.c.*

### **« Treize à la douzaine » pour piano**

*Thierry Huillet*

Transcription pour 2 pianos de « Une nuit sur le mont chauve » de Moussorgsky

*Maurizio Baglini & Thierry Huillet*

E-mail : [claracernat@dbmail.com](mailto:claracernat@dbmail.com)

Website : [www.claracernatthierryhuillet.com](http://www.claracernatthierryhuillet.com)  
[www.thierryhuillet.com](http://www.thierryhuillet.com)