

MOZARTEUM ARGENTINO PRESENTA SU TEMPORADA 2009 EN EL TEATRO COLISEO

El **Mozarteum Argentino** presentará en el Teatro Coliseo, para sus 2 ciclos de conciertos de abono, la Temporada 2009. Estará integrada, como es habitual, por destacados intérpretes del escenario mundial: solistas, orquestas sinfónicas, conjuntos de cámara, conjuntos instrumentales y vocales y ballets, que ofrecerán exquisitas obras del repertorio clásico en exclusividad para la institución.

Abril. Abrirá la temporada la **Orchestre des Champs-Élysées** (Francia), dirigida por **Philippe Herreweghe**, interpretando, de Berlioz, su hermosa "Sinfonía Fantástica" Op. 14, con la continuación y final, "Lelio", Op. 14 bis, que el autor compuso en un febril estado anímico producto de malogrados amores con la actriz Harriet Smithson. Las obras se presentan, reflejando estos momentos de la vida del compositor, en un encuadre escénico con la participación de un actor, cantantes, un coro y la orquesta. (1º ciclo – martes 21 de abril y 2º ciclo – miércoles 22 de abril).

Fotos y más información: www.orchestredeschampselysees.com

Mayo. La **Orchestre de la Suisse Romande** (Suiza) se presentará, con dirección de **Marek Janowski**, junto al deslumbrante pianista francés **Jean-Yves Thibaudet**, maestro del repertorio del gran concierto romántico. Esta destacada agrupación orquestal es reconocida en el mundo por su activa contribución al mundo de la música dando a conocer, en estreno, obras de importantes compositores contemporáneos (hizo las primeras grabaciones de obras como el "Capricho" de Stravinsky, con el propio autor como solista). Para su visita a nuestro país han programado el Concierto para piano nº 2 de Liszt y Sinfonía nº 6 de Bruckner (1º ciclo - jueves 7 de mayo); Concerto grosso de Michael Jarrell; Concierto en Sol mayor, Valses nobles y sentimentales y "La valse" de Ravel (2º ciclo - viernes 8 de mayo).

Fotos y más información: www.osr.ch

Junio. El prestigioso **Concerto Köln**, uno de los más conocidos conjuntos de instrumentos antiguos del ambiente musical actual, especializado en reeditar obras desconocidas o raramente interpretadas, creando con este fin el Festival de Música Antigua de Colonia, se presenta en esta visita junto a la mezzosoprano **Vivica Genaux**. *"La gran diosa del lejano norte, la mezzosoprano nacida en Alaska Vivica Genaux, ha deslumbrado al mundo de la ópera con su increíble coloratura, el poder de su capacidad cómica y sus magníficas interpretaciones..."* – Revista Music & Vision. Ofrecerán un programa exclusivo que incluirá "Water music" - suite nº 1, las arias "Fammi combattere" (de "Orlando"), "Cara speme" (de "Giulio Cesare"), la Sinfonía HWV 347 y "Sta nell'ircana" (de "Alcina") de Händel; Concierto para oboe y cuerdas RV 450 de Vivaldi; "Recagli quell'acciaro" (de "Ezio") de Johann Hasse; Concerto grosso HWV 313 de Händel; y "Di quell'acciaro al lampo" (de "Solimano"), aria final del 1er. Acto de Johann Hasse (1º ciclo – lunes 1 de junio y 2º ciclo – martes 2 de junio).

Fotos y más información: www.concertokoeln.de y www.vivicagenaux.com

Junio. El internacionalmente reconocido dúo integrado por la violinista rumana **Clara Cernat** y el pianista y compositor francés **Thierry Huillet**, ofrecerán dos recitales exclusivos los días lunes 22 (1º ciclo) y miércoles 23 (2º ciclo) en el Teatro Coliseo. El programa incluirá la Sonata para violín y piano, n°1 de Beethoven; Sonata para violín y piano de Ravel; "Danza macabra" de Saint-Saëns; "Meditación de Thaïs" de Massenet; "Sacromonte" de Thierry Huillet; y "Rapsodia húngara" de Liszt.

Fotos y más información: www.claracernatthierryhuillet.com

Julio. El **Emerson String Quartet** -integrado por Eugene Drucker (violín), Philip Setter (violín), Lawrence Dutton (viola) y David Finkel (violoncello)- es considerado por la revista Time como "*America's greatest quartet*". Visitará la Argentina en el marco de una gira sudamericana, para la cual ha preparado dos programas: uno incluye el Cuarteto en Fa mayor de Ravel, Cuarteto n° 1 de Charles Ives, La Muerte y la Doncella de Schubert (1º ciclo – lunes 6 de julio); y otro con el Cuarteto de cuerdas n° 2 de Haydn, Cuarteto de cuerdas n° 13 Shostakovich, Cuarteto n° 12 "Americano" de Dvorák (2º ciclo – martes 7 de julio).

Fotos y más información: www.emersonquartet.com

Agosto. "*Es casi demasiado para ser real – una artista vital, una mujer hermosa, una presencia espléndida*" – escribió el Washington Post acerca de la mezzosoprano **Denyce Graves** (Estados Unidos), que visitará nuestro país para ofrecer dos recitales a comienzos de agosto. El público argentino volverá a escuchar a la fascinante cantante norteamericana a través de su interpretación de obras de Händel, Brahms, Duparc, Saint-Saëns, Bizet y Copland (1º ciclo – lunes 3 de agosto y 2º ciclo – miércoles 5 de agosto).

Fotos y más información: www.denycegraves.com

Agosto. El **Vienna Piano Trio** (Austria), que desde 1997 ofrece un ciclo propio en el Musikverein de Viena, visitará nuevamente la Argentina con dos bellos programas: "Trio all' Ongarese" de Haydn, Trío Op. 15 de Smetana, Trío Op. 66 de Mendelssohn (1º ciclo – martes 18 de agosto); y Trío Hob. XV/12 de Haydn, Trío de Anton Rubinstein, Trío n° 1 de Schumann (2º ciclo – miércoles 19 de agosto).

Fotos y más información: www.viennapianotrio.com

Septiembre. El excepcional violinista griego **Leonidas Kavakos**, quien dirige en la actualidad la **Camerata Salzburg** (Austria), viene con este excepcional conjunto para ofrecer al público del Mozarteum dos programas dedicados a Haydn y Mozart: Sinfonía Hob. I: 86 de Haydn, Concierto para violín y orquesta n° 4 y Sinfonía n° 36, "Linz" de Mozart (1º ciclo); y Sinfonía Hob. I: 87 de Haydn, Concierto para violín y orquesta n° 5 y Sinfonía n° 41 "Júpiter" de Mozart (1º ciclo – martes 1 de septiembre y 2º ciclo – miércoles 2 de septiembre).

Fotos y más información: www.camerata.at

Septiembre. Se destaca en la programación de la Temporada 2009 del Mozarteum Argentino la visita del **Ballet Biarritz** (Francia), cuyo director artístico es el coreógrafo y creador de numerosos ballets, **Thierry Malandain**, reconocido internacionalmente y merecedor de importantes premios. En su visita a nuestro país presentarán una de sus recientes creaciones: "Le Sang des étoiles" con música de Gustav Mahler, Johann Strauss, Emil Waldteufel y Leon Minkus (1º ciclo – martes 15 de septiembre y 2º ciclo – miércoles 16 de septiembre).

Fotos y más información: www.balletbiarritz.com

Octubre. Como cierre de la temporada 2009, la **Orquesta Wiener Akademie** (Austria) junto al **Coro Sine Nomine** de Viena y solistas dirigidos por **Martin Haselböck** (organista y director coral presente de múltiples maneras en el quehacer musical internacional) ofrecerán un programa excepcional con la Misa n° 2 en Sol mayor de Schubert, y el Stabat Mater (ambas para solistas, coro y orquesta) de Haydn (1º ciclo – jueves 22 de octubre y 2º ciclo – viernes 23 de octubre).

Fotos y más información: www.wienerakademie.at y www.chorussinomine.at

Temporada 2009:

Martes 21 y Miércoles 22 de Abril
ORCHESTRE DE CHAMPS-ÉLYSÉES
Director: **Philippe Herreweghe**

Jueves 7 y Viernes 8 de Mayo
ORQUESTA DE LA SUISSE ROMANDE
Director: **Marek Janowski**
Solista: **Jean-Yves Thibaudet**, piano

Lunes 1 y Martes 2 de Junio
CONCERTO KÖLN
Vivica Genaux, mezzo soprano

Lunes 22 y Miércoles 24 de Junio
CLARA CERNAT, violín
THIERRY HUILLET, piano

Lunes 6 y Martes 7 de Julio
CUARTETO EMERSON

Lunes 3 y Miércoles 5 de Agosto
DENYCE GRAVES, mezzosoprano

Martes 18 y Miércoles 19 de Agosto
VIENNA PIANO TRIO

Martes 1 y Miércoles 2 de Septiembre
CAMERATA SALZBURG
Director y solista: **Leonidas Kavakos**

Martes 15 y Miércoles 16 de Septiembre
BALLET BIARRITZ
Director: **Thierry Malandain**

Jueves 22 y Viernes 23 de Octubre
CORO SINE NOMINE DE VIENA
ORQUESTA WIENER AKADEMIE
Director: **Martin Haselböck**

Todos los conciertos comienzan a las 20.30hs

La **renovación de abonos** (anual ó en 2, 3 y 5 cuotas) se realizará en el Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125 - Ciudad de Buenos Aires) de 10 a 13 y de 15 a 19hs., del 2 al 6 de marzo de 2009 para los socios del 1º ciclo; y del 9 al 13 de marzo de 2009 para los socios del 2º ciclo. La **inscripción de nuevos socios**, según vacantes disponibles, se realizará los días 20 y 23 de marzo de 2009, de 10 a 13 y de 14 a 17hs., también en el Teatro Coliseo.

Los socios de **Música para la Juventud** (abono para menores de 25 años, 10 conciertos por \$150.-) podrán renovar sus abonos los días 25, 26 y 27 de marzo de 2009 de 16.30 a 19.30hs., en el Teatro Coliseo (Marcelo

T. de Alvear 1125 - Ciudad de Buenos Aires). La inscripción de nuevos socios juveniles, según vacantes disponibles, será los días 30 y 31 de marzo de 16.30 a 20 hs, también en el Teatro Coliseo (trámite personal con DNI). Auspicia Pan American Energy.

Este año se celebra el **50° aniversario del ciclo “Conciertos del Mediodía”** del Mozarteum Argentino, con entrada libre y gratuita en el Teatro Gran Rex - con programación especial que será anunciada en breve.

Continúa también con éxito la programación anual de las **filiales** del Mozarteum en Salta, Jujuy, Tandil, San Juan, Tucumán, Bahía Blanca, Olavarría, Rosario y en colaboración con Neuquén, Mercedes y Posadas.

Asimismo continúa el Programa de **Becas** del Mozarteum Argentino.

El **Atelier** que el Mozarteum Argentino posee en la Cité Internationale des Arts de París (Francia), sigue recibiendo cada año a seis artistas de distintas disciplinas para realizar estudios de investigación y concretar proyectos.

Agradecemos la difusión de esta información.

Para solicitar fotos y más información: 4811-0854

prensa@mozarteumargentino.org

www.mozarteumargentino.org