



Thierry HUILLET

**« Un Requiem »
pour 2 sopranos et orchestre à cordes**

Pourquoi « Un Requiem », et non « Requiem » ? Précisément parce qu' « Un Requiem » n'est pas le Requiem, mais une œuvre poétique alternant des poèmes français (Hugo, Baudelaire, Vilmorin, Rimbaud, Ronsard) et les passages importants du texte religieux (Requiem, Dies irae, Agnus Dei, Lux aeterna) en latin, mais aussi en italien et en espagnol. Musique des mots, jeux d'ombres et de lumière, religieux et profane, spiritualité et sensualité sont au programme d' « Un Requiem », qui, finalement, est avant tout un... Requiem.