

A stylized monogram consisting of the letters 'T' and 'H' intertwined in a calligraphic, cursive font. The 'T' is on the left and the 'H' is on the right, with a small dot at the end of the 'H'.

Thierry HUILLET

**« Ecco l'echo ! »
pour cor**

Tout un programme ! Voici le cor, instrument mythique de la nature inspiratrice, des romantiques symphonies alpestres du « Sturm und Drang » romantique allemand aux légendes embrumées d'une tétralogie nordique où les héros s'entrechoquent ! Le cor est toujours de la fête, ou plutôt les cors, que l'on entend souvent dans une sublime harmonie de quatre, ou bien par deux, en répons.

La sonorité riche et cuivrée rebondit sur les parois de granit des falaises tombant à pic dans les lacs sombres, ou, plus voilée, nous parvient à travers la brume. Sa résonance chaude se répercute, puis s'évanouit dans l'éther...

Son écho nous poursuit et nous enchante (chante, chante, chante...)...