



**Thierry HUILLET**

**« Corpus Christi »  
pour orgue**

Corpus Christi est un triptyque directement inspiré de trois tableaux célèbres représentant le corps du Christ en trois moments de la Passion : sur la Croix, dans les bras de sa mère à la descente de Croix, au tombeau. L'évocation est, bien sûr, picturale, mais aussi spirituelle.

On y retrouve le souci du compositeur, déjà présent dans son œuvre pour violoncelle et orgue « Prélude, Chemin de Croix et Résurrection », commande du Festival du Comminges 2001, de ressentir, par la description fidèle d'un événement ou d'un tableau, son contenu émotionnel et spirituel.

### I. Christ en croix (Zurbaràn)

Des flashes saccadés d'une lumière musicale aveuglante et chaotique évoquent ce corps tendu et pâle, peint sans artifice, sans autre décor que le noir du néant. Puis de grands accords oscillant entre extrême tension et consonance parfaite symbolisent le caractère irréparable et solennel de la Passion qui vient de s'accomplir, ainsi que son aspect historique et fondateur. Une grande Passacaille (variations sur un thème répété « à l'infini ») constitue alors le cœur de cette première pièce ; le thème, heurté mais inébranlable, désigne les quatre points de la Croix, ses variations retracent l'infini calvaire. Enfin, des accords en crescendo et en ralentissement rythmique concluent le tableau en évoquant l'Elévation.

### II. Pietà (Michelangelo)

Douceur et continuité des lignes, matière lisse et opaline, sérénité paradoxale du visage de la Vierge tenant son enfant désincarné. Caresse de l'âme.

### III. Christ mort (Mantegna)

La mélodie principale, tout en intervalles de quarte très stables et calmes, reflète la lumière douce mais sombre, mauve mais grise, de l'œuvre picturale. L'épisode central, plus dramatique, décrit le paradoxe de la perspective du dessin du corps du Christ, dont le raccourci est saisissant et donne un aspect tragique au tableau, tout comme les visages tendus des personnages qui pleurent Jésus. Mais l'impression qui reste, et doit rester, est celle de la douceur et de la Paix.