

# TH :

## *NEWS (june 2007)*

Let's begin with **Thierry Huillet's activity as a composer**, which is very intense in this period.

After the succesful **first auditions**, last Autumn, of « *Crépuscule* » for string orchestra, « *Fuga-Tango* » for violin and piano, and « *Fingerings* » for piano 4 hands (2 written, 2 improvised), a very enthusiastic audience discovered, on the 11th of January, a new piece for solo piano, « *Juste l'ombre d'une image* », beautifully played by Maurizio Baglini.

Thierry Huillet just put the final touch to two **commissioned pieces** : « *Corpus Christi* », for the « Festival du Comminges » (first audition on July 13th in the Cathedral of Saint-Bertrand) and « *Los Cantaores del Rey* », commissioned by the Festival « Eclats de Voix » in Auch (first audition on June 24th in the Auch Cathedral), written for the famous vocal sextet « The King Singers ».

A **CD** will appear soon, featuring the great piece for cello and piano « *Prélude, Chemin de Croix et Résurrection* », commission of the Festival du Comminges 2001, played by Damien Ventula, cello, and Thérèse Dussaut, piano.

More ancient works will also be played more than twenty times during these three months, in Athens, Bologna, in France, Argentina, Spain, etc. Several concerts are already scheduled next year in Athens and its surroundings, after the successful Athenian concert in December.

Thierry Huillet was a juror of the **Epinal International Piano Competition** in March 2007 (member of the Federation of International Music Competitions of Geneva).

### *Coming up : first auditions, commissions and auditions of works by Thierry Huillet*

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 24 Juin 2007, 18 h     | Auch, Cathédrale, Festival « Eclats de Voix »,<br>Création mondiale de « Los Cantaores del Rey » pour sextuor vocal<br>par les King's Singers<br><u>Renseignements</u> : 05 62 05 20 82<br>05 62 61 65 00<br><a href="http://www.eclatsdevoix.com">www.eclatsdevoix.com</a>     |
| 8 Juillet 2007, 19 h   | Montréal du Gers, Eglise<br>« Ecco l'écho » pour cor solo<br>par Pierre Del Vescovo, cor<br><u>Renseignements</u> : 06 70 55 53 48  |
| 12 Juillet 2007, 21 h  | Festival « Musique en Vignes »<br>Château Saint-Louis, Labastide Saint Pierre (82)<br>Création mondiale de « Triptyque » pour piano<br>par Thierry Huillet, piano<br><u>Renseignements</u> : 06 77 82 98 50<br><a href="http://www.mairie-fronton.fr">www.mairie-fronton.fr</a> |
| 13 Juillet 2007, 21h30 | « Festival du Comminges » – Commande du Festival, en ouverture<br>Cathédrale de Saint Bertrand de Comminges   |

Création mondiale de « Corpus Christi » pour orgue  
par Coralie Amedjkane, orgue

Renseignements : 05 61 88 32 00

[www.festival-du-comminges.com](http://www.festival-du-comminges.com)

28 Juillet 2007, 19h  
Montréal du Gers, Eglise  
« Sacromonte », pour violon et piano  
par Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano  
Renseignements : 06 08 42 04 53

31 Juillet 2007, 21 h  
« Les 4 Saisons des Pyrénées »  
Barèges (65), Eglise  
« Crépuscule », pour orchestre à cordes  
par l'Orchestre de Chambre de Toulouse  
Renseignements : 05 62 44 00 42

From next September, works by Thierry Huillet will be played in Romania, Bulgaria, Spain, France, U.S.A

**Recent concerts with works by Thierry HUILLET, composer**  
*September 2006 – May 2007*

14 septembre 2006 Festival « Les Jeudis du Royanais »  
« **Crépuscule** », pour orchestre à cordes  
*Création mondiale par l'Orchestre de Chambre de l'Empordà*

16 septembre 2006 Auditorium de Bourges  
« **Élégie et Perpetuum mobile** », pour alto avec accompagnement de violon  
Avant-première par Clara Cernat, alto

5 octobre 2006 Toulouse, Auditorium Saint-Pierre des Cuisines  
« **Élégie et Perpetuum mobile** », pour alto avec accompagnement de violon  
*Création mondiale par Clara Cernat, alto*

13 octobre 2006 Genève (Suisse)  
« **Duo n°1** » pour deux violons  
*Alexandre et Bianca Favez*

19 octobre 2006 Córdoba (Argentine)  
22 octobre Rosario (Argentine)  
25 octobre Buenos Aires (Argentine)  
28 octobre Neuquen (Argentine)  
1er novembre Bahia Blanca (Argentine)  
2 novembre Olivarria (Argentine)  
3 novembre Tandil (Argentine)  
5 novembre Mendoza (Argentine)  
« **Fuga-Tango** », pour violon et piano  
*Clara Cernat, violon – Thérèse Dussaut, piano*

Décembre 2006 Athènes (Grèce)  
« **Prélude et Chemin de Croix** », pour violoncelle et piano

11 janvier 2007 Paris, Salle Gaveau  
« **Juste l'ombre d'une image** », pour piano  
*Création mondiale par Maurizio Baglini*

26 janvier 2007 Lons (64), Grande Salle de l'Hôtel de Ville  
« **Fuga-Tango** », pour violon et piano  
*Clara Cernat, violon – Thierry Huillet, piano*

3 février 2007 Toulouse (31) Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

« **Juste l'ombre d'une image** », pour piano

*Thierry Huillet, piano*

9 mars 2007 Tarbes (65) Auditorium Gabriel Fauré

« **Juste l'ombre d'une image** », pour piano

*Thierry Huillet, piano*

15 Mars 2007 Bologna (Italie) Aula Absidale di Santa Lucia (série Musica Insieme contemporanea)

« **Prélude** » pour violoncelle et piano

*Silvia Chiesa, violoncelle – Maurizio Baglini, piano*

30 Mars 2007 Saint-Jean (31) Espace Palumbo

« **Juste l'ombre d'une image** », pour piano

*Thierry Huillet, piano*

E-mail : [claracernat@dbmail.com](mailto:claracernat@dbmail.com)

Website : [www.claracernatthierryhuillet.com](http://www.claracernatthierryhuillet.com)

[www.thierryhuillet.com](http://www.thierryhuillet.com)